

إلى كوراك ومحمد العربي ..

هذا البيان بتاريخ :

2009-01-21 م الموافق : 24-محرم-1430 هـ

بقلم : الإمام المهدي ناصر محمد اليماني (تمت طباعة هذا الكتاب بشكل آلي)

تاريخ طباعة الكتاب : 14-01-2024 08:35:49 بتوقيت مكة المكرمة

www.nasser-alyamani.org

- 2 -

الإمام المهدي ناصر محمد اليماني

24 - محرم - 1430 هـ

21 - 01 - 2009 م

01:05 صباحاً

(بحسب التقويم الرسمي لأمّ القرى)

إلى كوراك ومحمد العربي ..

بسم الله الرحمن الرحيم. قال الله تعالى: {وَلَقَدْ نَعَلْنَا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ ۗ لُّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴿١٠٣﴾} صدق الله العظيم [النحل]. إذا {لُّسَانٌ} أي: اللغة التي ينطق بها اللسان.

ومعنى قوله تعالى: {وَاحْتُلْ عُقْدَةً مِّن لُّسَانِي ﴿٢٧﴾ يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴿٢٨﴾} صدق الله العظيم [طه]، أي حرفاً من لغته ومن لغة قومه لا يستطيع أن ينطقه كما هو، وليس بلسانه عقد يا رجل! بل (عُقْدَةٌ مِنْ لِسَانِي) ويقصد حرفاً من لغة لسانه ولسان قومه لا ينطقه صحيحاً، ولذلك لن يفقه قومه الكلمة التي يوجد بها هذا الحرف الذي لسانه معقود فيه لا ينطقه صحيحاً، إذاً هو يقصد حروف اللغة وليس القصد عُقْدَ بلسانه، فانظر لقوله تعالى: {لُّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ} صدق الله العظيم [النحل:103].

إذا المعنى لقوله: عُقْدَةٌ مِنْ لِسَانِي أي من أحرف اللغة يا كوراك.. هداك الله.

وأما أنت يا محمد العربي، أتريد الله أن يهزأ بموسى فيخبرنا كيف نطق {مَارِبٌ أُخْرَى} وأنه قال مايب أخرى؟! فانظر لنفسك لو كان لديك عُقْدَةٌ مِنْ لِسَانِكَ في حرف الراء فتقول لأحد زملائك: "سافرنا القية"، ومن ثم يقول لك بعدك: "سافرنا القية"، فسوف تغضب لأنك تعلم بأنه ليس لديه عُقْدَةٌ مِنْ لِسَانِهِ في حرف الراء وإنما ذلك هُزْواً على عقدة لسانك، ولماذا ما دام فهم ما تقصده، لماذا لا ينطقها صح ويقول سافرنا القرية؟ وأنت كذلك تريد أن يخبرنا الله كيف نطق موسى {مَارِبٌ} وتقول لماذا لم يقل مايب مثل موسى؟ ومن ثم نقول لك: ولكن الله يعلم إنه يقصد مَارِب فلن يهزأ بنبيّه.

وثانياً أنا لم أُحَدِّدِ العُقْدَةَ في لسان موسى عليه الصلاة والسلام في أي حرفٍ من حروف لسانه! وإنما ضربت لكم على ذلك مثلاً لكي تفهموا المقصود.

أخوكم الإمام ناصر محمد اليماني.
